

## Промежуточная аттестация

### Спецификация:

**Предмет:** литература , 7 класс

### Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на бланках (листы со штампом школы)

### Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### Назначение работы:

Определить уровень овладения предметными результатами и коммуникативными УУД, смыслового чтения у обучающихся 7 класса по итогам усвоения программы по предмету «Литература».

**Структура и содержание работы:** Промежуточная аттестация по литературе в 7 классе проводится в форме сочинения. Вопросы побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Минимальный объем сочинения 200 слов.

### Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (коммуникативные результаты, смысловое чтение)	Тип	Балл
1	анализ литературного произведения; умение выражать личное отношение к художественному произведению, умение аргументировать свою точку зрения	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	П/Б	26 балло в

### Критерии оценивания:

Критерии оценивания ответа к заданию 1	Балл
<b>1. Содержание ответа (сочинение)</b> Работа соответствует теме и заданию. Оценивается знание лит. произведения, умение анализировать худ. текст, умение аргументировать свое мнение. Допущены фактические ошибки, связанные с пониманием темы и задания, тема не раскрыта.	до 14 0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b> Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Допущена одна логическая ошибка. Допущено более 1 логической ошибки. Точность и выразительность речи. Однообразие грамматического строя речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	4 2 1 0 2 1 0
<b>3. Грамотность.</b> Соблюдены орфографические нормы. Допущена 1 ошибка.	8 2 1

Допущено более 1 ошибки.	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов за задание 1</b>	<b>26</b>

#### **Выставление отметки:**

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой.

25-26– оценка «5»;

20-24 - оценка «4»;

13-19- оценка «3»;

0-12- оценка «2».

### **Демовариант**

#### 1. Героические и трагические события повести «Тарас Бульба»

#### **Ключ (примерное содержание ответа)**

##### **Демовариант**

В повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба" мы сталкиваемся с трагедией человека, отца и воина, главного героя – казака Тараса Бульбы — в переломный исторический период украинской истории. На примере Запорожской Сечи мы знакомимся с непростым путем к демократии украинского народа и его яркого представителя, полковника, командира казаков Тараса Бульбы. Его характер мы узнаем сначала в мирной, а потом боевой обстановке, когда запорожские казаки воюют против польских войск.

У Тараса — два сына: Остап и Андрий. Они очень разные по характеру. Остап — безупречный боец и надежный товарищ. Весь смысл его жизни в верности казакам. Он не сомневается в правоте их дела, тем более, что отец — один из руководителей движения. Он смел и отважен, он настоящий воин, беспрекословно выполняющий приказы командиров, готовый отдать жизнь за общее дело.

Андрий — совсем другой. Он тоже смел в бою, но в чем-то он тоньше и гибче брата. Он сомневается в правильности действий казаков. Он страстная, увлекающаяся натура. Однако в его характере есть своеобразная решительность. Он оставляет за собой право выбора, возможность распорядиться своей судьбой. Влюбившись в полячку, он переходит в стан врага. Идет против отца и брата, против традиций, за то, что теперь считает своим.

В этом трагедия семьи Тараса Бульбы. Будучи преданным делу Запорожской Сечи Тарас убивает неверного — своего сына. Но это еще не все, что уготовила ему судьба. Он должен еще пережить смерть Остапа и погибнуть сам.

Талантливейший писатель Николай Васильевич Гоголь ставит нас перед непростой задачей. Нелегко решить: на чьей стороне правда. Чей грех тяжелее: предательство Андрия или убийство собственного сына Тарасом. Смерть главного героя словно ставит знак равенства между этими поступками. Мне кажется, сам писатель не принял ни чью

сторону. Он дал читателю возможность размышлять над вопросами, которые ставит порой перед человеком жизнь.